

There are no translations available.

Az **építészet - gyermekeknek** egy olyan műhelymunka, amely a **R.É.T. -rajz, építészet, tánc-** elemeit felhasználva jár körül tervezési, problémamegoldási feladatokat.

A műhely során a rajzos feladatokon túl játékos modellezési, anyagismereti, építészet-elméleti feladatokon keresztül bontakozik ki az alkotás, illetve egy-egy alkotás tervezésétől a megvalósulásáig végigvezetett folyamata. A foglalkozáson külön hangsúlyt fektetnek az önálló kérdésfelvetés fontosságára és a válaszok több szempontból való körüljárására, amely segíti a gyermekek megfigyelőképességét és önálló véleményalkotását környezetükről.

Mivel a gyermekekben még nem különültek el a "művészeti ágak", a gyermekek még nem választanak, hanem egységben élnek és egységben kezelik a dolgokat, ezért számukra nem jelent gondot egyik "vízről a másikra evezni", hiszen az átjárás a "szakterületek" között számukra természetes és evidens folyamat.

A műhely szeptember közepétől indul minimum 5 fő jelentkezése esetén.
Jelentkezni a megadott elérhetőségeken lehetséges.

"ars poetica"

Több, mint 10 éve foglalkozom a különböző művészeti ágak -zene, tánc, építészet, rajz - összefüggéseinek kutatásával, egymásra hatásával. A cél egy komplexebb élmény megélése, egy átfogóbb kép megszületése egy adott témáról, problémáról, alkotásról. A R.É.T. műhely a rajz, építészet és a tánc hármasságán belül járja körül az egyes alkotási feladatokat, tágítva szemléletmódunkat, inspirálva, új ötleteket, kreativitást hív életre.

Az általam életre hívott R.É.T műhelyt a BME Építészmérnöki karán vezetem először Budapesten építészhallgatóknak és táncosoknak, majd a Trafó - Kortárs Művészetek Házában tartottam 5x 5 órás intenzív műhelymunkát ebben a témában.